

PARUTION D'UN NOUVEAU COLLECTIF SUR
"LE BRASSAGE DE LA CULTURE AMAZIGHE ET DE LA CULTURE ARABE »
Sous la direction du Professeur Moha Ennaji

Préparé par le professeur Moha Ennaji (chercheur universitaire), ce collectif de 306 pages vient d'être publié par l'Institut Royal de la Culture Amazighe. Il comprend un ensemble d'articles motivés par l'intérêt grandissant pour les études des métissages et identités culturelles. Cet ouvrage rend un vibrant hommage à l'éminent professeur Ahmed Boukous pour son vaste apport à la culture amazighe.

L'un des objectifs principaux de ce volume est de débattre des moyens qui permettraient une approche intégrée du rôle du métissage culturel dans la consolidation de la modernité et de la démocratie, une approche qui privilégie la dimension humaine et sociale, car au cœur de la question de la culture se trouve une dimension humaine et socio-économique. Ce livre se propose également d'ouvrir de nouvelles pistes de réflexion et d'autres perspectives pour passer à une autre phase du débat sur la différence qui viserait à lier l'orientation politique fondée sur la différence culturelle à une politique démocratique de justice sociale.

Pour privilégier un échange fructueux, les articles ont focalisé sur les axes suivants qui intègrent les dimensions sociale, économique, culturelle et politique du brassage de la culture amazighe et de la culture arabe, et interrogent les aspects théoriques, méthodologiques et pratiques du métissage culturel :

1. Aperçus sur l'histoire du brassage de la culture arabo-amazighe (articles de Levy, Sasson, Ait Meziane)
2. Le patrimoine amazigh dans la civilisation et la culture marocaine (Boukous, Saadi, Ennaji)
3. La culture en tant que dynamique de développement (Kamel, Boumedini, Imarazene, Azday)
4. Identités culturelles, modernité et démocratie (Alahyane, de Toro)
5. Diversité culturelle et linguistique (Boucherit, Elsalman, Akli-Salhi)
6. La culture arabo-amazighe et la création artistique et littéraire (Boukhris, Maougal, Souag, Sadiqi)
7. Le multilinguisme et migration (Taifi, Bouhjar, LeSaout)

Le volume comprend des discussions et analyses des questions relatives à l'histoire, la littérature, la modernité et la diversité culturelle et leur rôle dans la consolidation du développement et de la cohésion sociale au Maghreb.

Moha Ennaji est chercheur dans les axes de la linguistique, du genre, de la société civile et des problèmes de la migration. Il est directeur de la revue internationale « Langues et Linguistique » et président du Centre Sud Nord pour le Dialogue Interculturel et les Etudes sur la Migration. Le professeur Ennaji est auteur de plusieurs articles et ouvrages. Ses ouvrages les plus récents sont *Migration and Gender in Morocco* (Red Sea Press, 2008, en collaboration avec F.Sadiqi), *Multilingualism, Cultural Identity, and Education in Morocco* (2005 Springer- New York), *Migration et Diversité Culturelle* (2006, Collectif), *La Culture Amazighe et le Développement Humain* (2007, Collectif).